

ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ದೇಸಿ

ಸ್ಥಳ : ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ,ಭಾ.ಭಾ.ಸಂ ,ಮೈಸೂರು

ದಿನಾಂಕ : ಫೆಬ್ರವರಿ ೨೪ ರಿಂದ ೨೮, ೨೦೨೦

ಸಂಚಾಲಕರು : ಡಾ .ಮಾಲಿನಿ ಎನ್ .ಅಭ್ಯಂಕರ್ ,ಅಸೋಸಿಯೇಟ್ ಫೆಲೋ



ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ನೀಡುವ ಉದ್ದೇಶ ಈ ಕಮ್ಮಟದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಕೇಂದ್ರದ ಯೋಜನಾ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಪ್ರೊ.ದುರ್ಗಾದಾಸ್ . ಆರ್.ಎಸ್ ಸುಂದರಂ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮಾಡಿ ಆಶಯ .ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಪ್ರೊ .ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ನುಡಿಗಳನ್ನಾಡಿದರು ನುಡಿಗಳನ್ನಾಡಿದರು. ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಪ್ರೊ.ತಾಳ್ಮೆಜೆ ವಸಂತಕುಮಾರ್ ಮುಖ್ಯ . ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಸಿಬಿಐಎಲ್ ನಿರ್ದೇಶಕ ಪ್ರೊ .ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾದ ಪ್ರೊ .ರಾವ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು .ಜಿ.ಡಿ . .ರೋಝಾರಿಯೋ ಧರ್ಮೇಶ್ ಫರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು

ಪ್ರೊ ತಾಳ್ಮೆಜೆ ವಸಂತ ಕುಮಾರ್ .'ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ', ಪ್ರೊ . ಕೇಶವ ಶರ್ಮ .ಕೆ 'ವ್ಯಾಸಕೂಟ ಮತ್ತು ದಾಸಕೂಟ', ಡಾ.ಸಂಧ್ಯಾ ಹೆಗಡೆ . 'ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಹೆಣ್ಣು', ಡಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ತೋಳ್ಪಾಡಿ .'ಭಕ್ತಿ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ', ಡಾರುದ್ರೇಶ ಅದರಂಗಿ . 'ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ತೌಲನಿಕ ದೃಷ್ಟಿ', ಡಾ .ಸಿ.ನಾಗೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ್ ಬಿ . 'ಪುರಂದರದಾಸರು'.ಎಚ್.ಡಾ , ಎಚ್. ನದಾಫ್ 'ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು', 'ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ತಾತ್ವಿಕತೆ', ಪ್ರೊ.ಶಿವಾರೆಡ್ಡಿ .. ಡಾ.ಶೆಟ್ಟಿ .ನಿತ್ಯಾನಂದ ಬಿ . 'ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರಣೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕತೆ', ಡಾ ಮಾನಕರಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯ.'ಕೀರ್ತನೆಗಳು: ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯ', ಡಾ ಎಸ್.ಅನಿಲಕುಮಾರ ಬಿ. 'ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು' ಡಾ.ಜಯಪ್ರಕಾಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ., 'ಕನಕದಾಸರ ಕಾವ್ಯಕೃತಿಗಳು', ಡಾ ಚಿದಾನಂದ ಸಾಲಿರವರು. 'ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು' ಕುರಿತು ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿದರು

ಡಾಗಣೇಶ ಅಮೀನಗಡ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ರಾಘವ್ ಕಮ್ಮಾರ್ ಅವರು ಹಾಡುಗಾರಿಕೆಯ ಮೂಲಕ . ಬಹುಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ಸಹಿತ ಉಪನ್ಯಾಸ ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಹ .ನೀಡಿದರು ಿರಿಯ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಪ್ರೊ.ಸಿ.ಪಿ.ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್ ಸಮಾರೋಪ ನುಡಿಗಳನ್ನಾಡಿದರು. ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಕುಲಸಚಿವರಾದ ಪ್ರೊ.ಆರ್.ಶಿವಪ್ಪ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಯೋಜನಾ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಪ್ರೊ.ಕೆ.ಆರ್.ದುರ್ಗಾದಾಸ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಖ್ಯಾತ ಸಂಗೀತಗಾರರಾದ ಡಾ .ಕನಕದಾಸರು ,ಪುರಂದರದಾಸರು ,ವಿದ್ಯಾಭೂಷಣರು . ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ ಮೊದಲಾದವರ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದರು ,ವಿಜಯದಾಸರು.

Kirtan Sahitya : Marga and Desi

Venue : CESCK, CIIL Mysore

Date : February 24 to 28, 2020

Moderator: Dr. Malini N. Abhyankar, Associate Fellow



The purpose of this kammata was to provide the necessary training to effectively teach the texts of the Kirtan literature. Project Director of the Center, Prof. Durgadas gave the welcome speech. Scholar Prof. RVS Sundaram inaugurated and gave a introductory speech. Scholar Prof. Taltaje Vasantkumar was the chief guest. CIIL Director Prof. D.G. Rao presided. Head of Classical Languages Prof. Rosario Dharmesh Fernandes was present.

Prof. Taltaje Vasant Kumar spoke on 'Kirtana Sahitya: Historical and Religious Background', Prof. K. Keshav Sharma 'Vyasaakuta and Dasakuta', Dr. Sandhya Hegde on 'Kirtana Sahitya: Bhoomi and Dahlia', Dr. Lakshmish Gholpadi on 'Bhakti Paramparae and Keertana Sahitya', Dr. Rudresha Atarangi on "Comparative View of Kirtan Literature and Tattvapada Literature", Dr. Nagendra Kumar B.C.on 'Purandar Dasaru', Dr.H. H. Nadaf on 'Kirtanas of Kanakadasa', 'Kirtana Literature and Philosophy', Prof. Shivareddy, Dr. Nithyananda B. Shetty on 'Dharma Prasarana and Socialization', Dr. Manakari Srinivasacharya 'Kirtanas:

Object and Wish', Dr. Anilakumar BS 'Sripadarajaru'. Jayaprakash Shetty, 'Kanakadasa's padagalu', Dr. Chidananda Salira lectured on 'Jagannath Dasa' Dr. Ganesh Aminagad and Mr. Raghav Kammar gave a lecture with demonstration on the topic 'Kirtana Sahitya in Multimedia through Singing'. Senior scholar Prof. CP Krishnakumar delivered the closing remarks at the closing ceremony. Mysore University Chancellor Prof. R. Shivappa was the chief guest. Project Director Prof. KR Durgadas presided. Popular musician Dr Vidyabhushana sang the kirtans of, Purandaradasa, Kanakadasa, Vijayadasa, Helavanakatte Giriamma etc.